



[www.dessinetafenetre.org](http://www.dessinetafenetre.org)

[www.sketchyourwindow.org](http://www.sketchyourwindow.org)

Chers dessinateurs, Chers amis,

Notre Projet **#dessinetafenêtre**  
**#sketchyourwindow** est un vrai succès.

A ce jour, notre galerie comprend **200 dessins et peintures** de la vue de nos fenêtres pendant le confinement, depuis **20 pays**.

Nous avons partagé cette interminable attente en illustrant la vue de nos fenêtres, ce paysage qui vous accompagne depuis longtemps, et que nous regardons différemment. Un jardin, la campagne, une rue de village ou des architectures urbaines ont sollicité notre imagination et notre expression.

Nous avons suivi les traces de Vallotton, Hopper, Matisse, Bonnard, Van Gogh, Caillebotte, Redon et de tant d'autres qui ont dessiné et peint les moments heureux ou moins heureux de leur vie quotidienne. Le temps long de la contemplation et de la solitude s'en est sans doute trouvé plus supportable.

Ces dessins venus de tous les continents portent en eux les stigmates de notre vulnérabilité, ils mettent en exergue la fragilité de notre existence et notre universalité. Tracer sur la page blanche quelques lignes sensibles, fluides pour dessiner les contours de ce nouvel espace offre **un témoignage remarquable, singulier et précieux de cette période de confinement**.

Vos fenêtres donnent l'occasion aujourd'hui de proposer une **[véritable exposition](#)**.

**Merci !** merci pour le partage, pour le temps passé à redécouvrir la vue de chez vous.

**Dans le monde, de semblables initiatives identiques sont nées.** Il ne s'agit pas de coïncidences mais d'une preuve de l'importance de l'activité artistique et du besoin de voir les paysages de nos fenêtres et de donner un peu de soi-même afin de partager une émotion, une

Dear sketchers, Dear friends,

Our Project **#sketchyourwindow**  
**#dessinetafenêtre** is a real success.

Our gallery includes **200 drawings and paintings** of the view of windows during quarantine from **20 countries**.

We shared this endless period of lockdown by illustrating the views from our windows. This landscape has accompanied us for a long time and we look at it differently. A garden, the countryside, a village street or urban architectures appealed to our imagination and our expression.

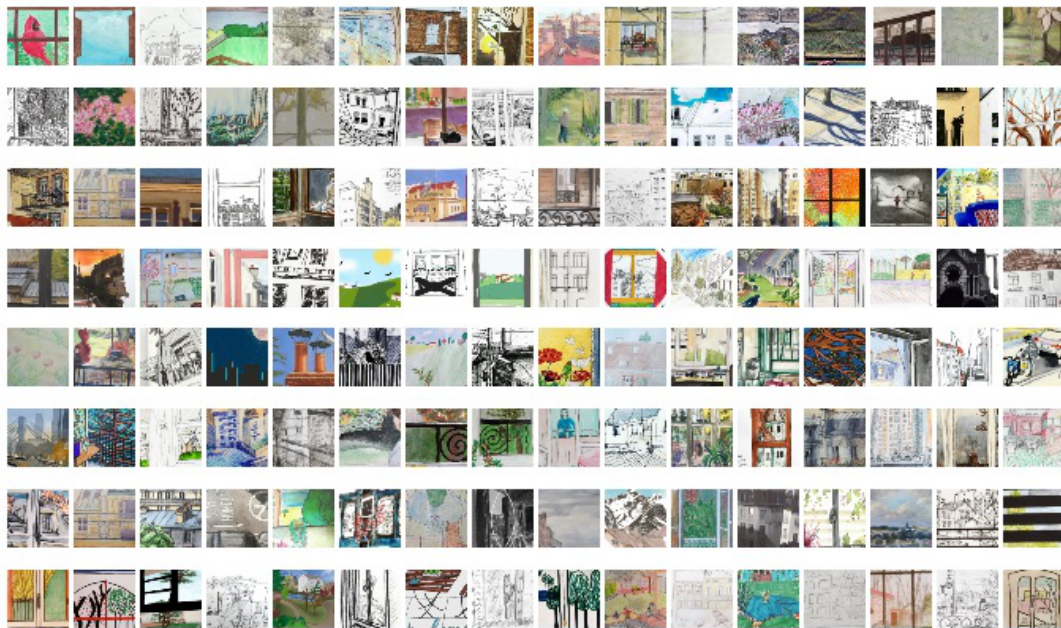
We followed in the footsteps of Vallotton, Hopper, Matisse, Bonnard, Van Gogh, Caillebotte, Redon and many others who drew and painted the happy and less happy moments of their lives. The long moments of contemplation and solitude was no doubt more bearable.

These drawings from all continents carry the stigmata of our vulnerability. They highlight the fragility of our existence and our universality. On a blank page, the drawing of some sensitive, fluid lines of contours of this new space offers **a remarkable, singular and precious testimony of this period of lockdown**.

We have the opportunity today to offer an **[exhibition of your windows](#)**.

**Thank you !** thanks for sharing, for the time spent rediscovering the views from your home.

**Similar initiatives were born all over the world.** It is not a coincidence but the proof of the importance of artistic activity starting from the landscapes of our windows, to give



# Dessine ta Fenêtre # Sketch your window

impression, de s'exprimer sur les solitudes, les espoirs et les nouvelles humanités.

Parmi les initiatives, citons notamment celle du New York Times, le projet d'une école d'art en Espagne, d'architectes aux Etats Unis, en Italie, etc. Un concours international a même été organisé par l'institut du Paysage de Corboda (Argentine) et nous y sommes associés. Le musée de Nogent sur Marne aussi avec les fenêtres des enfants des écoles, .. (Ces projets sont relayés via [notre site](#) : pages « [Inspirations et liens](#) » et « [Presse et Media](#) »). La collection de « Fenêtres » se voit donc décuplée.

**Nous sommes toujours à l'écoute de propositions de soutiens et de partenaires pour mettre en valeur cette galerie unique.**

**Je vous invite à prolonger cette trace de nos quarantaines autant que dure cette crise sanitaire.** Ne sommes nous pas des semi-confinés ? Nos mouvements sont limités, restreints pour la plupart. Pour d'autres, et ils sont très nombreux, le confinement est toujours d'actualité.

N'hésitez pas à transmettre et partager autour de vous

Portez vous bien.

A très bientôt

a little of yourself in order to share an emotion, an impression, to speak about loneliness, hopes and new humanities.

Among the initiatives, we can mention the New York Times, the project of an art school in Spain, of architects in the United States, in Italy, etc. An international competition was even organized by the Landscape Institute of Corboda (Argentina) and we are associated with it. The Nogent-sur-Marne museum, near Paris, with the windows of schools' children, etc. (These projects are presented on our [website](#): "[Inspirations and links](#)" and "[Press and Media](#)"). The collection of "Windows" has therefore increased tenfold.

**We are looking for supports, proposals and partnerships to highlight this unique gallery.**

**I invite you to continue this trace of our quarantines as long as this health crisis lasts.** Are we not semi-confined? Our movements are limited, mostly restricted. For others, and there are many of them, confinement is still relevant.

Do not hesitate to share around you

Best Regards,

Stay Safe ,

Gabrielle Thierry

26 mai 2020